

LexArt

Domaine

Histoire de l'art

Établissement

Université Paul-Valéry
Montpellier

Inventeurs / Laboratoires

Pr. Michèle-Caroline HECK
CRISES
<http://crises.upv.univ-montp3.fr/>

Propriété intellectuelle

Logiciel
Outils méthodologiques

Financement

ERC

Partenariat

Universitaires

Médias

<http://www.lexart.fr>

Contact

webmaster-lexart@univ-montp3.fr
04 11 75 70 69 | 04 11 75 70 77

Contexte



Dans une perspective de recherche fondamentale et transverse, le projet porte sur l'étude du vocabulaire artistique en usage au Nord des Alpes tel qu'il s'élabore au XVII^e siècle et se transforme dans la première moitié du XVIII^e siècle dans les écrits sur l'art publiés en français, allemand, néerlandais, anglais et latin de 1600 à 1750.

En tenant compte aussi bien de la perméabilité des frontières artistiques et de la circulation des concepts, que de la spécificité des langues, des auteurs, des termes et des périodes, l'ambition du projet est de montrer comment l'Europe savante tend à façonner un langage commun à l'ensemble de la République des arts.

Application



LexArt aboutira à la création d'un outil numérique qui proposera à la communauté scientifique une ressource innovante : les définitions de termes et de notions extraites des textes seront présentées et confrontées de manière ciblée par termes, auteurs, chronologies, espaces, et permettront d'effectuer une recherche documentaire complexe.

Pour approfondir cette recherche, des articles traitant de questions méthodologiques et thématiques seront publiés, ainsi qu'un dictionnaire de terminologie artistique, structuré en entrées multilingues et présenté sous forme de synthèses, incluant bibliographies, œuvres de références et traductions.